

LBRIS

We know
books

Ștefan-Tudor Baci

periferii fragile

ISBN: 978-606-752-358-4

© Editura CHARMIDES / 2025
str. Mihai Eminescu 13, ap. 31
Bistrița, 420041, România Tel: 0263 236257
www.societateadeconcerte.org

Editor: Gavril Țărmure
DTP și copertă: Francisc Baja

CHARMIDES

2025

Cuprins

seara târziu grifonii / 5
sunt o bubă care ți-a erupt pe spate / 6
am mers împreună la psihanaliză / 7
într-o dimineață impertinentă / 8
să zicem că e un Oraș / 9
după ce mă spăl pe dinți / 10
Globul Grației / 11
să-i ferească Dumnezeu de ne iubire / 13
dolce far niente / 14
în zilele cu lapoviță cașaloții / 15
blues în decembrie / 16
pană de curent / 17
resemnare / 18
alegeri electorale / 19
în pavilionul leproșilor / 20
nu voi putea să-mi car în burtă copilul / 21
dirty glamour / 22
înainte de culcare / 24
Excalibur e ascunsă lângă azilul privat / 25
o piñata fericită / 26
holy corvette horny harley / 27
ecografii în x / 28
când viața-n Cartier devine prea stresantă / 31

mahmureală / 32

ești ludică / 33

fumez ca s-o pot ierta pe Mama / 34

viața-n acvariu / 35

după o zi întreagă de ruleta rusească / 36

micul dejun cu Albert Camus / 37

mulți îmi spun că nu-s poet / 38

Frate-miu, nu uita că dincolo de toate ești fericirea / 39

tehnici carteziene / 41

primul fum / 42

viața-n borcan / 43

Alain Delon în San Marco / 45

un gigant cu ceas / 46

gagică-mea studentă la medicină / 47

din arțar putem vedea tot Cartierul / 48

fapt divers / 49

în traficul aglomerat / 50

dimineți aglomerate-n bucătărie / 51

ou fabergé / 53

cerul e mai curat în Vegas / 54

îl văd pe Crist la fiecare colț de bloc / 55

accident / 56

de Crăciun / 57

socializare / 58

pantera din ibric / 59

eram la un studio-n Vegas / 60

rigor mortis / 62

erai prea beată ca să-ți amintești / 63

florile au rămas la fel / 64

când Giuseppe a murit / 65

când blocurile se încing / 66

serile de vară pulsează / 67

de când ai plecat ciudato / 68

cotcodac (mi se rupe) / 69

alte după-amiezi japoneze / 71

seara târziu grifonii

se ascund în ficusul din casa scării
trotinetele merg singure pe străzi
manechinele din vitrine chicotesc malefic
în astfel de momente
o las pe Giulia să doarmă
scot capul pe fereastră

și văd aurora boreală
blocurile distruse de grifoni
ascult câinii cum latră
avioanele cum decolează

în răcoarea nopții cerul
îmi varsă-n gură constelații

sunt o bubă care ți-a erupt pe spate

care a învățat să-ți facă masaje
să te mângâie să te bălbâie
narcisistul tău preferat
n-ai mai ieșit demult dintre pereții de xanax
virusato să știi că lumea a mai evoluat
acum iubirea se întâmplă pe stradă

ochii se ghemuiesc înăuntru să vadă din nou
universul realitatea nucleul
un copil dându-se de-a dura într-o primăvară

am mers împreună la psihanaliză

pielea mea e harta o marchezi
cu ruj – zona de conflict
am măturat cojile de portocală care
învârtindu-se pe gresie modelau
universul beligeranței
am încercat tot ce s-a putut
mulată pe fața mea vibrația
îmi gâdilă-n viscere

și cu toate astea mă întrebi
de ce nu ies din casă de ce
dorm în șifonier cu o sticlă de whisky
în șifonierul meu ești turistă
mi-ai făcut vaccinul pe umăr simțeam
șanțuri și goblinii construindu-mi un fort
în epidermă am aflat mai apoi că e
Cartierul tău are stroboscoape albastre
și mă înțepă-n buricul degetului

într-o dimineață impertinentă

abia trezit din somn
în cearșaful ud mă strâng
zăbrele de lumină pe pupilă
salteaua pulsează
îi simțim circulația un coc brunet
absolut să mă încurc în el

să-mi fac culcuș să mă joc
cu molii mistice să mă ascund
de alarma absurdă pârâie dimineața
în telefoane ne curentează
fericirea-n organe

să zicem că e un Oraș

unde oamenii ascultă soul
black culture

unde respectăm principiile Atenei
sapiosexuality

unde râdem la glume englezești și ne uităm la filmele lui David
Lynch
the real deal

să zicem că javra asta de război n-ar fi început
că lumea avea bani de lapte
dystopian perspective

să zicem că Abel îl privea cu iubire pe frate-su și vice-versa

iar eu fumez haș din narghilea
și sunt nenăscut
iar viața-n Oraș e minunată
când te ocolesc câinii
te consacra muștele
iar babele te mângâie cu erotism rimbaudian